

Digitarina

Laaja-alaisen osaamisen ja monilukutaidon välineenä

Kouluttajat:

Tekla Inari

Tekla Inari on Aalto-yliopiston valokuvataiteen koulutusohjelmasta vuonna 2015 valmistunut nuori taiteilija, joka käyttää ilmaisuvälineinään tekstiä ja valokuvaa. Kollaasimaaisessa työskentelyssään hän pyrkii yhdistämään henkilökohtaiset tarinat laajempien yhteiskunnallisten ilmiöiden tutkimiseen. Tekla toimii myös freelance-taideopettajana ja -valokuvaajana. Taidelähtöisiä täydennyskoulutuksia hän on toteuttanut vuodesta 2013. Tekla on toinen Annantalon valokuvaopetuksen vastuupettajista vuonna 2017. Työskentelyn ohella hän tekee toista maisterintutkintoaan Aallon kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmaan.



Pasi Lyytikäinen

Olen Pasi Lyytikäinen ja työskennellyt säveltäjänä noin 15 vuotta. Teosluettelossani on noin 50 sävellystä sooloteoksista oopperaan ja kamarimusiikista orkesteriteoksiin. Parhaillaan sävellän tilausteosta Seinäjoen kaupunginorkesterille ensi syksyksi.

Olen opettanut sävellystä ja luennoinut musiikistani kaikilla koulutusasteilla koti- ja ulkomailta. Minulla on lisäksi muutamia sävellyksen yksityisoppilaita. Toimin vuosittain Pohjois-Savossa järjestettävän Pasimusic-festarin taiteellisena johtajana. Vapaa-aikana touhuan perheen kanssa, luen, piirrän ja pidän blogia.



Marjo Räsänen

TaT Marjo Räsänen on Turun opettajankoulutuslaitoksen kuvataidekasvatuksen yliopistonlehtori ja Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun dosentti. Hän on kiinnostunut visuaalisen kulttuurin tulkinnasta, kulttuurisesta moninaisuudesta ja taideperustaisista menetelmistä. Mukana POPS 2014 yleisiä perusteita ja kuvataiteen tavoitteita käsitelleissä työryhmissä. Kirjallisuutta: Räsänen, M. 2000. Sillanrajentajat; 2008. Kuvakulttuurit ja integroiva taideopetus; 2015. Visuaalisen kulttuurin monilukukirja. Artikkelit ks. Research Gate / Räsänen.



Anna-Mari Jaatinen

Rehtori, Siltamäen ala-asteen koulu

Anna-Mari Jaatinen on toiminut Siltamäen ala-asteen rehtorina vuodesta 2004. Jaatinen on luovaan, innovatiiviseen, yhteisölliseen, taidetta ja teknologiaa hyödyntävään pedagogiikkaan kouluyhteisöä luotsaava rehtori. Tulevaisuuden koulun toimintakulttuurin kehittämistyö rakentuu Luovan tulen mallin ympärille.



Maami Snellman

Työskentelen Vantaan Sanataidekoulussa vastaavana sanataideopettajana. Alkuperäiseltä koulutukseltani olen lastentarhanopettaja sekä steinerkoulun opettaja. Lisäksi olen suorittanut suomen kielen ja kirjallisuuden sekä luovan kirjoittamisen opintoja Helsingin ja Oulun yliopistossa. Aloitin Oulussa Valveen sanataidekoulussa ensimmäiset sanataideryhmäni syksyllä 2002. Rakkaita harrastuksia ovat lukeminen, kirjoittaminen ja runoteatteri.

