

Sotien välisen ajan taide-elämä -työpaja 23.5. klo 9-17

Paikka: Sibelius-Akatemia, Töölönkatu 28, Helsinki (T327, 3.kerros)

Ohjelma

9.00 - 9.15 Työpajan avaaminen, **Anne Kauppala**

9.15–10.45

– **Aappo Kähönen**: Suomi vallankumouksen ja nationalismin leikkauskohdissa 1917-1939"

– **Antti-Ville Kärjä**: Sotien välisen ajan musiikki kulttuuriperintökeskustelussa

– **Peter Peitsalo**: 1920–1930-lukujen suomalainen kirkko- ja urkumusiikki tutkimuksen ja taiteellisen dokumentoinnin kohteena: tilanne ja tehtävät

10.45–11.00 kahvitauko

11.00–12.30

–**Olli Heikkinen**: Yleisradion alkuvuosien musiikki

– **Saijaleena Rantanen**: Siirtolaisten musiikki

– **Vesa Kurkela**: Emigrantit Suomen musiikissa

12.30–13.30 lounastauko

13.30–14.30

– **Markus Mantere**: 1920-luvun musiikkielämä Tampereella

– **Juha Torvinen**: Erik Bergmanin opinnot Saksassa 1937–1943

14.30–14.45 kahvitauko

14.45–15.45

– **Aino Kukkonen**: ”Linnut lentävät pesästä” (*Naamio* 2/1935) – Suomalaisen Oopperan baletin lakkauttaminen 1935

– **Anne Kauppala**: Viihdyttää ja vaikuttaa: *Rykmentin tytär* (Suomen Kansallisooppera, 1935) ja *Polnische Hochzeit* (Svenska teatern, 1939)

Loppukeskustelu: tutkimusaiheita, verkostoja, tavoitteita