

Yhdenvertaisesti säveltäen

- Keväällä 2019 käynnistyvä hanke pyrkii vaikuttamaan myönteisesti taidemusiikin säveltämisen alan rooli- ja työnjakoihin, asenteisiin ja mielikuviiin.
- Tutkimus- ja kehittämishankkeen tavoitteena on lieventää alan sukupuolen mukaista ammatillista eriytymistä ja purkaa vallitsevia säveltämiseen liittyviä stereotypioita.



Mistä kiikastaa?

Säveltäminen näyttäytyy musiikin ammattikentällä poikkeuksellisen miesvaltaisena alana.

Maamme ammattimaisten musiikintekijöiden joukossa naiset, transihmiset ja muunsukupuoliset ovat selvässä vähemmistössä.

Esimerkiksi Suomen Säveltäjät ry:n jäsenistä naisia on vain noin 10 prosenttia.

Sukupuolten välinen epätasapaino on nähtävissä myös säveltämisen ylimmässä koulutuksessa.

Kuten muillakin aloilla, nuorten toiveammatit eriytyvät sukupuolen mukaan myös säveltaiteen alalla.

Mitä on tehtävä?

Koska sukupuolen mukainen eriytyminen on nähtävissä jo nuorten koulutusvalinnoissa ja toiveammateissa, hanke kohdistuu nuoruuden siirtymävaiheeseen, joka edeltää korkeakoulu- ja ammattiopintoihin hakeutumista.

Yhdenvertaisesti säveltäen -hanke

- sisältää tutkimusta ja tutkimusperusteista kehittämistyötä;
- kohdistuu alan koulutukseen ja pedagogisiin käytäntöihin;
- tuottaa uutta tietoa ja syvällistä ymmärrystä säveltämisen alan ammatilliseen eriytymiseen liittyvistä syistä: miten nuorten säveltämiseen liittyvät tavoitteet muotoutuvat ja mihin heidän opiskeluvalintansa perustuvat?;
- edistää tasa-arvoisia osallistumismahdollisuuksia tarjoten säveltämisen opetusta ja mentorointia 15-20-vuotiaille tytöille, naisille, transihmisille ja muunsukupuolisille;
- lisää sukupuolitietoisuutta ja purkaa ennakkoluuloja säveltämisen alalla nostamalla monipuolisesti esiin suomalaisia säveltäjiä ja heidän ammatillisia elämänsäkelkujaan tutkimuksen ja journalismin keinoin.

Kuka toteuttaa?

Hanke toteutetaan säveltämisen ja sävellyksen pedagogiikan alan asiantuntijoista koostuvan työryhmän sekä laajan yhteistyökumppaniverkoston yhteistyönä.

Yhteistyökumppaneina toimivat mm. ArtsEqual-hanke, Suomen Säveltäjät ry, Music Finland, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Sävellyksen ja musiikinteorian aineryhmä, Yhdenvertainen musiikkiala -hanke.

Hanke on osa Taideyliopiston taidekasvatuksen tutkimuskeskus *Center for Educational Research and Academic Development in the Arts* CERADA:ssa tehtävää tutkimusta.

Yhdenvertaisesti säveltäen -hankkeen työryhmä

- Tutkija/musiikkikasvatuksen professori (ma) **Heidi Partti**
- Säveltäjä/sävellyksen opettaja **Riikka Talvitie**
- Säveltäjä/sävellyksen opettaja **Markku Klami**
- Säveltäjä/sävellyksen opettaja **Minna Leinonen**
- Toimittaja/kirjailija **Anu Ahola**

Mistä lisätietoa?

- **Heidi Partti** (hankkeen johtaja, tutkimuksen johtaja)
heidi.partti@uniarts.fi
- **Riikka Talvitie** (hankkeen kehittämistoimien johtaja)
riikka.talvitie@welho.com