

Ohjelmaluonnos / Programme draft 2022
Talvikoulu / Winter School

Monday 14.3.2022	Leonora Hall, Kallio-Kuninkala / Zoom
10–10.45	Saapuminen Kunkkulaan / Arrival in Kallio-Kuninkala
10.45–11	Avaussanat / Opening words
11–12	Vierailuluento / Guest lecture: Helmi Järviluoma-Mäkelä (UEF, suomeksi / in Finnish)
12–13	Lounas / Lunch
13–15	Sessio 1 (suomeksi / in Finnish) <ul style="list-style-type: none"> • Kimmo Hakola (Uniarts): Sinfonian idea (opponentti: Jussi Jaatinen) • Jussi Jaatinen (HY): Näkökulmia musiikilliseen intonaatioon (opponentti: Kimmo Hakola) • Oskari Koskela (JyU): Pelimusiikkikokemuksen ymmärtämisestä metaforien kautta (opponentti: Pauliina Valtasaari)
15–15.30	Kahvitauko / Coffee break
15.30–16.50	Sessio 2 (suomeksi / in Finnish) <ul style="list-style-type: none"> • Timi Volotinen (etä, UEF): Runovirsi ja karjalan kieli (opponentti: Oskari Koskela) • Helen Metsä (HY): Itämainen ja eksoottinen nainen säveltäjä Sulho Rannan 1920-luvun yksinlauluteoksissa (opponentti: Johanna Talasniemi)
16.50–17.50	Päivällinen (itsepalvelu) / Dinner (self-service)
17.50–	Henkilökohtaisia ohjaajatapaamisia (<i>Ohjaajatapaamisia voi sopia ottamalla suoraan yhteyttä ohjaajiin, ei siis verkoston koordinaattorin kautta. Ohjaajien nimet ja yhteystiedot päivitetään tapahtuman DigiCampus-alustalle kaksi viikkoa ennen tapahtumaa.</i>) / Personal supervisor meetings (<i>Please contact the supervisors directly to schedule your meeting. The names and e-mail addresses of the supervisors will be updated on the event's DigiCampus page two weeks before the Winter School.</i>)

Tuesday 15.3.2022	Leonora Hall, Kallio-Kuninkala / Zoom
8.15–9.15	Aamupala / Breakfast
9.15–11.15	Sessio 3 (suomeksi / In Finnish) <ul style="list-style-type: none"> • Johanna Eränkö Hyytinen (HY): Kontratenoriäänänen aineettomuus ja ambivalenttius (opponentti: Anna Ramstedt) • Johanna Talasniemi (Uniarts): Aulikki Rautawaara Sibeliuksen laulujen esittäjänä – kulttuurihistoriallinen laulajatutkimus (opponentti: Helen Metsä)

	<ul style="list-style-type: none"> • Pauliina Valtasaari (Uniarts): Mitä on muusikon työnohjaus? – Työnohjausmetodin kehittäminen muusikoille haastattelu- ja interventiotutkimuksen keinoin (opponentti: Timi Volotinen)
11.15–11.30	Tauko / Break
11.30–12.30	Vierailuluento / Guest lecture: Olli Löytty (Uni. Turku, suomeksi / in Finnish)
12.30–13.30	Lounas / Lunch
13.30–14.50	<p>Session 4 (in English)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sofia Joons Gylling (ÅA): On the construction of diasporic positioning through the play and article: A Peasant Wedding on Ormsö (opponent: Krishna Nagaraja) • Krishna Nagaraja (Uniarts): Asymmetrical metres in Nordic folk music: history and research (opponent: Paola Livorsi)
14.50–15.20	Kahvitauko / Coffee break
15.20–16.40	<p>Session 5 (in English)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarah Duncan (UEF): Potentials of music on Saami and Inuit mental wellness in the context of climate change (opponent: Ying-Hsien Chen) • Ying-Hsien Chen (HY): Repurposing the forest sound in the Japanese contexts (opponent: Sarah Duncan)
17.40–18.40	Päivällinen (itsepalvelu) / Dinner (self-service)
17.40–	17.40– Ohjaajatapaamisia (sovitaan henkilökohtaisesti ohjaajien kanssa) / Supervisor meetings (please contact the supervisors directly beforehand to schedule your meeting)

Wednesday 16.3.2022	Leonora Hall, Kallio-Kuninkala / Zoom
8.20–9.20	Aamupala / Breakfast
9.20–10.40	<p>Session 6 (in English)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ville Komppa (Uniarts): Historical improvisation schemata as tools for learning in the modern theory classroom (opponent: Spiros Delegos) • Spiros Delegos (Uniarts): A Modal Heterotopia: Signs of Makam Modality and Chordal Harmony in Interwar Rebetiko (opponent: Sofia Joons Gylling)
10.40–11	Tauko / Break
11–13	<p>Session 7 (in English)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wilhelm Kvist (HY): Remoulding the Musical Museum: The Call for Social Justice and The Helsinki Philharmonic's Response to Demands for Gender Equality (opponent: Ville Komppa)

	<ul style="list-style-type: none"> • Anna Ramstedt (HY): Gender inequality, and sexual harassment in the Finnish classical music culture – how to move forward and engage in repair work (opponent: Wilhelm Kvist) • Paola Livorsi (Uniarts): Imaginary Spaces: multiplicities. A meeting with the other (opponent: Johanna Eränkö Hyytinen)
13–13.45	Lounas / Lunch
13.45–14.15	Loppukeskustelu / Final discussion